

Inhalt

11	Einleitung	
14	1. Die Entstehung der Heimatfotografie in Deutschland und Österreich	
	17 Gustav Kuhfahl und die Heimatfotografie im Deutschland der 1920er-Jahre	
	21 Österreich und die künstlerische Heimatfotografie	
34	2. Der Ständestaat und seine ideale Heimat Österreich	
	40 Ursprünge und Entwicklung der österreichischen Heimat als Hochgebirgsregion	
	43 Politik, Ausstellungen und Wettbewerbe	
52	3. Moderne Alpinkultur und Tourismus in der österreichischen Heimat	
	53 Die Alpinisten und <i>Der Bergsteiger</i>	
	59 Skifotografie in der Heimat	
	67 Die alpine Kultur	
	70 Der Tourismus in der Alpenheimat	
	79 Die Bewerbung Österreichs im Ausland	
88	4. Fotobücher der österreichischen Heimat	
	90 Die vorständestaatliche Heimat: Regionale Landschaften	
	97 Bauern in der Heimat	
	114 Heimat Österreich in höchster Vollendung	
133	5. Der »Anschluss« und die Kriegsjahre: Von »Gott und Boden« zu »Blut und Boden«	
	136 Reisen, Tourismus und Heimaterziehung	
	150 Heimatfotografie und Rasse	
	157 Tirol und die Berge der Ostmark	
	163 Die Heimatfotografie in den Kriegsjahren	
171	6. Eine bleibende und eine neue Heimat: Die österreichische Heimatfotografie nach dem Krieg	
	171 Identitätsbildung in der Nachkriegszeit	
	176 Lebendiges Tirol	
	190 Der österreichische Bauer	
	193 Wiederaufbereitete Schönheit	
	197 Schönes Tirol und schönes Österreich	
205	Biografien ausgewählter Fotografen	
212	Bibliografie	
231	Namensregister	
236	Bildnachweis	
236	Dank	