



4

The Black Triangle

Peter Schreiners The Black Triangle bleibt in den Fotografien letztendlich mysteriös und das macht sie und ihn für den Betrachter so anziehend.

Peter Schreiner wurde 1980 in Hallein, Österreich, geboren. Er lebt und arbeitet in Wien und Salzburg.

The Black Triangle ist eine Dreiecksgeschichte, gesammelte Ansichten eines merkwürdigen Bedeutungsträgers, Häuser, Wände, Straßen, Türen, Autos, das Porträt einer Stadt oder die umständliche Dokumentation gegangener Wege. Wohin diese führten und wie sie beschritten wurden, verbleibt im Unklaren. Ob einer Spur folgend, suchend, forschend oder ziellos wandernd und zufällig findend, ob als (selbsternannter) Landvermesser gewissenhaft notierend oder als Sammler wahllos auflesend, am Ende sind es 360 Ansichten, die von Peter Schreiner vorgelegt werden, um die Werkgruppe The Black Triangle auf vollständige Weise zu erschließen. Dabei handelt es sich um einen Bildbestand, der in all seinen Teilen von der titelgebenden Figur bestimmt wird. Und das ist alles, was mit Sicherheit darüber gesagt werden kann.

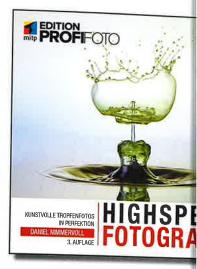
FOTOHOF Edition, 376 Seiten, 360 Abb. in Farbe, Deutsch, Broschur, 29 Euro, ISBN 978-3-903334-00-7 5

EDWARD QUINN Stars & Cars

Stars & Cars ist zu Edward Quinns 100-jährigem Jubiläum als überarbeiteter Reprint verfügbar.

Edward Quinn, 1920 in Dublin geboren. spielte in Belfast Hawaiigitarre und ging dann zur Royal Air Force. Als er später an die Côte d'Azur kam, fotografierte er Staatsmänner, Glamourgirls und Playboys ebenso wie Berühmtheiten aus Kunst, Musik und Literatur. Am eindrucksvollsten in Erinnerung bleiben seine Bilder von der noch unbekannten Audrey Hepburn, von Grace Kellys erster Begegnung mit Fürst Rainier und von der jungen Brigitte Bardot. Auch Picasso, T. S. Eliot und Gary Cooper bildete er ab. Mit seiner ausgefeilten Technik, großer Geduld und viel Charme hielt Quinn unvergessliche Momente der Riviera der Nachkriegszeit fest. Automobile waren Teil der Faszination und des Glamours. Jürgen Lewandowski schreibt dazu im Vorwort: "Sehen wir die Bilder also als das, was sie sind: eine wunderbare Erinnerung an eine Zeit, in der bei Gott nicht alles besser war, aber die Menschen die feste Überzeugung besaßen, dass alles besser werden könnte. Wahrscheinlich ist es dieser Optimismus, der diese Fotos zu etwas Besonderem macht. Und erfreuen wir uns auch an der Pracht und an der Vielfalt dieser Automobile – auch die wird es so nie wieder geben."

teNeues Verlag, 160 Seiten, zahlreiche Abb., Deutsch / Englisch / Französisch / Italienisch / Spanisch, Hardcover, 50 Euro, ISBN 978-3-978-3-96171-294-6



- Beeindruckende Bilder mit atemberaubenden Farbeffekten
- Verschiedenste Tropfenformen bis Farbexplosionen und Ballistik-Shoo
- Detaillierte Informationen zu der benötigten Ausrüstung und dem A der Sets

256 Seilen | 34,99 € ISBN 978-3-95845-796-6 www.mitp.de/796



- Das Wesen einer Stadt fotografisch ein
- Langzeitbelichtungen, Streetfotografie Stunde u. v. m.
- Tipps zur Vorbereitung einer Foto-Städ zum Equipment und zu rechtlichen Pro
- Den speziellen Charakter eines Ortes r Fotos festhalten

240 Seiten | 29,99 € ISBN 978-3-95845-638-9 www.mitp.de/638