

Zeitenwende in Schwarz-Weiß

Das Berliner Haus am Kleistpark zeigt eine Retrospektive des Fotografen Hansgert Lambers

MANUELA LINTL

Derzeit genießt der Begriff »Zeitenwende« im politischen Diskurs einen hohen Stellenwert und wird leider dabei auch schamlos missbraucht. In der Geschichtswissenschaft werden damit – im Gegensatz zur derzeitigen populären Verwendung – historische Umbrüche bezeichnet, die erst später als solche erkannt werden. Einen solchen Umbruch zeigt das fotografische Werk des 1937 in Hannover geborenen Hansgert Lambers. Sieben Jahrzehnte lang fotografierte Lambers Städte und Menschen in Schwarz-Weiß. Nun widmet das Berliner Haus am Kleistpark seinem bisher noch zu wenig gewürdigten Œuvre eine umfassende Retrospektive. Die Ausstellung hebt einen Bilderschatz ans Licht, der bisher nur einem kleinen Kreis von Fachleuten und Fotografieliebenden bekannt gewesen sein dürfte.

Zumal Lambers kein ausgebildeter Künstler ist. In seinem Hauptberuf als Diplomingenieur war er ab 1965 jahrzehntelang als Systemberater für das IT-Unternehmen IBM tätig. Allein sechs Jahre arbeitete er im Auftrag der US-amerikanischen Computerfirma in Osteuropa. Die Fotografie jedoch war und ist bis heute die große Leidenschaft seines Lebens. Bereits 1951 begann Lambers im Alter von 14 Jahren in Schwarz-Weiß zu fotografieren. 1956 begann er, fast ausschließlich eine Kamera der Marke Leica bei seinen fotografischen Streifzügen zu verwenden. 1986 gründete Lambers in seiner Wahlheimatstadt Berlin den auf zeitgenössische osteuropäische Autorenfotografie spezialisierten Ex-Pose-Verlag. Als Verleger machte er sich unter anderem mit dem Buch »DDR-Frauen fotografieren« einen Namen, das er 1991 gemeinsam mit der Kulturwissenschaftlerin Gabriele Muschter herausbrachte.

Die Ausstellung in der Schöneberger Kommunalgalerie besteht vor allem aus mittelgroßen Abzügen von Stadt- und Straßenszenen, es gibt jedoch auch Blickfänger in Plakatgröße, so zum Beispiel das Motiv der Einladungskarte »West-Berlin, Kreuzberg, Friedrichstraße«. Die Aufnahme aus dem Jahr 1975 zeigt vier Kinder mit Holzschlitten im winterlichen Spiel auf einer leeren Stadtbrache



Zugleich Zeitdiagnose und ironischer Kommentar: eine Fotografie Lambers von 1981

HANSGERT LAMBERS

vor tristen Brandmauern. Eine Momentaufnahme des Alltags in der geteilten Stadt, die zu jenem Zeitpunkt noch immer von Spuren des Kriegs gezeichnet war – und dem trotzig das Spiel der Kinder entgegensteht. Ergänzt

werden diese thematisch und nicht chronologisch gruppierten Straßenszenen durch Porträts und einen eigens für die Ausstellung produzierten sehenswerten Kurzfilm, in dem Lambers selbst ausführlich zu Wort kommt.

Besuchern der Ausstellung offenbart sich in fast jeder Fotografie eine Welt im Kleinen – festgehaltene Augenblicke des Alltags, die aber über diesen hinaus auf die geschichtliche Konstellation verweisen. Man glaubt den

Aufnahmen das Zufällige. Den fixierten Besonderheiten im Alltäglichen ist eine überzeitliche Wahrhaftigkeit inne, oft mit einem Augenzwinkern transportiert. So zum Beispiel bei einer im April 1981 in Schwerin entstandenen Fotografie. Sie zeigt einen Mann im Anzug, der (links im Bild) am Eingang eines Geschäfts für Herrenausrüstung steht und sich nahtlos in die ebenfalls Anzüge tragenden Schaufensterpuppen (rechts) einordnet. Auf den ersten Blick sind Mensch und Puppen kaum voneinander zu unterscheiden.

Jede Fotografie offeriert eine Welt im Kleinen, Augenblicke des Alltags, die auf geschichtliche Konstellationen verweisen.

Die erzählerische Qualität und Dichte seiner Bilder rückt Lambers für Kurator Matthias Reichelt in eine Reihe mit in dieser Hinsicht herausragenden Straßenszenen von Henri Cartier-Bresson und Vivian Meier. Viele von Lambers' Aufnahmen wirken wie Filmsequenzen, aus denen sich manchmal im Wisperrausen leiser Töne, manchmal wie ein lauter Ausruf eine Erzählung, eine Geschichte zu spinnen beginnt. Der Lesart der Betrachtenden entsprechend wird diese aber immer anders ausfallen. Die Ausstellungsbesucher schlüpfen in die Rolle des Fotografen als (zufälliger) Beobachter verschiedenster Augenblicke und Situationen, die dieser bei Streifzügen durch Barcelona, das damals noch geteilte Berlin, durch London, Paris, Prag und Ostrava erlebte und fotografisch festhielt. Nicht nur der Kleidungsstil oder die Frisuren, sondern auch die wechselnden städtischen Kulissen, die Lambers dabei ebenfalls dokumentierte, dürften heute weitgehend verschwunden sein. Eben aus dieser Diskrepanz – der Abbilder von damals im Vergleich mit unseren heutigen Bildern – entfaltet sich das Erleben einer Zeitenwende in Form von gesellschaftlichen Umbrüchen.

»Hansgert Lambers – Verweilter Augenblick«, bis zum 7. August, Haus am Kleistpark, Berlin; eine Monografie zur Ausstellung erscheint im Fotohof-Verlag.

■ DONNERSTAG

ARD

10.45 Meister des Alltags Show
11.15 Gefragt – Gejagt Show
12.00 Tagesschau Mit Wetter
12.15 ARD-Buffet Magazin
13.00 ZDF-Mittagsmagazin
14.00 Tagesschau Mit Wetter
14.10 Rote Rosen Telenovela
15.00 Tagesschau Mit Wetter
15.10 Sturm der Liebe Telenovela
16.00 Tagesschau Mit Wetter
16.05 Radsport: Tour de France
17.30 Brisant Magazin
18.00 Gefragt – Gejagt Show. Moderation: Alexander Bommes
18.50 In aller Freundschaft – Die jungen Ärzte
19.45 Wissen vor acht – Mensch
19.55 Wirtschaft vor acht
20.00 Tagesschau Mit Wetter
20.15 Kommissar Dupin
21.45 Kontraste
22.15 Tagesthemen
22.50 Nuhr – Das große Kleinkunstfestival
23.35 SchleichFernsehen extra
24.02 Tagesschau
0.30 Kommissar Dupin

ZDF

5.30 ARD-Morgenmagazin
9.00 heute Xpress Nachrichten
9.05 Volle Kanne – Service täglich
10.30 Notruf Hafenkante
11.15 SOKO Stuttgart
12.00 heute Nachrichten
12.10 drehscheibe Magazin
13.00 ZDF-Mittagsmagazin
14.00 heute – in Deutschland
14.15 Die Küchenschlacht Show
15.00 heute Xpress Nachrichten
15.05 Bares für Rares
16.00 heute – in Europa
16.10 Die Rosenheim-Cops
17.00 heute
17.10 Hallo Deutschland
17.45 heute heute Magazin
18.00 SOKO Stuttgart
19.00 heute
19.25 Notruf Hafenkante
20.15 Die Berggretter
21.45 heute-journal
22.15 maybrit Illner
23.15 Markus Lanz
0.30 heute-journal update

Arte

8.20 GEO Reportage
9.15 Stadt Land Kunst
10.00 Der Stahlbaron
11.30 Pumas – Wild im Westen
13.00 Stadt Land Kunst
13.45 Für immer Eltern
15.15 Immer Drama
17.20 Die Bienenfütterer
17.50 Inseln Italiens
18.35 Unterwegs auf Europas Pilgerwegen
19.20 Arte Journal
19.40 Griechenland – Von Insel zu Insel
20.15 Ku'damm 63
21.00 Ku'damm 63
22.35 Brook über Brook
23.45 Hamlet
2.00 Die Rettung der Korallen

3Sat

7.30 Alpenpanorama
8.00 ZIB
8.05 Alpenpanorama Reihe
9.00 ZIB
9.05 Kulturzeit
10.15 Auf dem Segelboot
11.45 Der Geschmack Europas
12.15 Servicezeit
13.20 Wildes Pantanal
14.05 Wildes Pantanal
14.50 Tierkinder der Wildnis
18.30 nano
19.00 heute
19.20 Kulturzeit
20.00 Tagesschau
20.15 Leben im Weltall

MDR

16.00 MDR um vier
18.05 Wetter
18.54 Sandmännchen
19.00 Regional
20.15 Lebensretter
21.00 Hauptache
21.45 aktuell
22.10 arthur
22.40 Elternabend
23.30 Erlebnis Musik
1.05 Hauptsache gesund

NDR

13.10 In aller Freundschaft
14.00 NDR Info
14.10 Pflanzen, ernten und genießen
16.00 NDR Info
16.15 Wer weiß denn sowas?
17.00 Regional
18.15 Nordreportage
18.45 DASI
20.00 Tagesschau
20.15 Sylt
21.45 NDR Info
22.00 Morden im Norden
22.50 Morden im Norden
23.35 Großstadtrevier
0.25 Polizeifunk ruft

Hessen

18.00 Maintower
18.25 Brisant
19.15 alle wetter
19.30 hessenschau
20.00 Tagess.
20.15 Alles Wissen
21.00 High-tech
22.15 hessens.
23.30 Hessen-Reporter
0.25 Polizeifunk ruft

Sat.1

5.30 Sat.1-Frühstücksfernsehen
11.00 Doppelt kocht besser.
11.30 Buchstaben Battle.
13.00 Doku-Soap
15.00 Auf Streife
16.00 Klinik
18.00 K11
19.00 Doppelt kocht besser.
19.55 Nachrichten
20.15 110 Notruf Deutschland
22.25 Akt. Magazin
23.55 Ein Jahr nach der Flut
0.20 111.
0.35 fantastische Freizeithelden!

Pro Sieben

7.00 The Big Bang Theory
8.20 Man with a Plan
9.10 How I Met Your Mother
11.30 Last Man Standing
13.50 Two and a Half Men
14.45 Young Sheldon
15.35 The Big Bang Theory
18.00 Newstime
18.10 Die Simpsons
19.05 Galileo
20.15 Das große Promi-Büßen
22.55 red
23.55 How Fake Is Your Show?
0.20 Das große Promi-Büßen

PHOENIX

17.30 phoenix der tag
18.00 makro
20.00 Doku
21.15 Doku
21.45 Doku
22.15 Doku
23.10 Doku
24.00 Doku

Deutschlandfunk

9.05 Kalenderblatt
9.10 Europa heute
9.35 Tag für Tag
10.08 Marktplatz
11.35 Umwelt
12.05 Informationen
13.35 Wirtschft am Mittag
14.10 Deutschland heute
14.35 Campus und Karriere
15.05 Corso
15.35 @mediasres
16.10 Büchermarkt
16.35 Forschung aktuell
17.05 Wirtschaft und Gesellschaft
17.35 Kultur heute
18.10 Informationen am Abend
18.40 Hintergrund
19.05 Kommentar
19.15 Dlf-Magazin
20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften
21.05 Jazzfacts
22.05 Historische Aufnahmen
23.05 Mütter – Karrieren von Pianistinnen
23.45 Entdeckungen
24.05 Sport
0.20 Deutschlandfunk Radionacht

KIKA

9.50 Belle und Sebastian
10.50 Lassie
12.15 Zoom
13.15 Tiere bis unters Dach
14.10 Tiere bis unters Dach
15.00 H2O
16.35 Kein Keks für Kობოლე
17.25 Marco Polo
18.00 Der wunderliche Buchladen
18.15 Die Musketiere
18.30 Auf Beutezug
19.00 Sandmännchen
19.05 Löwenzahn
19.50 Die Welt und ich
20.00 KiKa Live
20.10 Mako
20.15 Mako
20.20 Mako

DLF Kultur

9.05 Im Gespräch
10.05 Lesart
11.05 Tonart
12.05 Studio 9
13.05 Länderreport
14.05 Kompressor
15.05 Tonart
17.05 Studio 9
18.10 Informationen am Abend
19.15 Dlf-Magazin
20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften
21.05 Jazzfacts
22.05 Historische Aufnahmen
23.05 Mütter – Karrieren von Pianistinnen
23.45 Entdeckungen
24.05 Sport
0.20 Deutschlandfunk Radionacht

Sudoku:

In die Felder des untenstehenden Diagramms sind die Zahlen von 1 bis 9 einzutragen, wobei in jeder Zeile, in jeder Spalte sowie in jedem stark umrandeten 3x3-Feld jede Zahl genau einmal vorkommt.

		6		8		2	7	
7							4	
							3	1
		2	7	6	4			
				1	7			
				2		5		9 7
		1	7					
		8						2
				4	3		1	
						1		6

Auflösung des letzten Sudokus:

1	3	6	7	5	9	4	8	2
7	5	9	4	2	8	1	3	6
8	2	4	1	7	6	5	3	9
3	8	1	2	6	7	4	5	9
6	7	5	9	4	2	8	1	3
2	4	3	6	1	7	8	5	9
9	1	2	8	3	5	4	6	7
5	6	8	3	9	1	2	7	4
4	9	7	6	8	3	2	1	5
2	8	1	5	3	4	9	6	7

Schüttelrätsel: Die in den Fragefeldern stehenden Wörter sind durcheinander geraten. Hier müssen die Buchstaben in die richtige Reihenfolge gebracht werden, damit sich ein vollständiges Rätsel ergibt.

ACEEG HINRS	IKM	EEHR		INP	EFN OPR	ABEIN NNRTW	DLS	EILT	EEINN	EER RSV
AEIKT				AAEEL LLPR		ABEII SST				
EEH INR		ENN ORU		EHIN		DIN				LO
EENV	EEGN NRUU			HNR		EIMM		EELT		
ARSTU	HO	EEIKM		AKR	IOW					
ACH LOR					IMR					
HNOOR				ELNZ						
<p>Auflösung von Mittwoch DDR ■ ABF LUS ■ MAUL RUEDE ■ ETOT ■ PO WEH ■ RG ■ ET ■ RAN ■ KIE ■ I ■ SEIL ■ PEP ■ R ■ DT ERUPT ION ■ U ■ KOPIE PAKET ■ B ■ MEISE ■ PN ID ■ S ■ MAUER ■ L ■ REGL ■ R ■ H OBEN ■ H ■ EC ■ KE G ■ H ■ KLAVIER</p>										