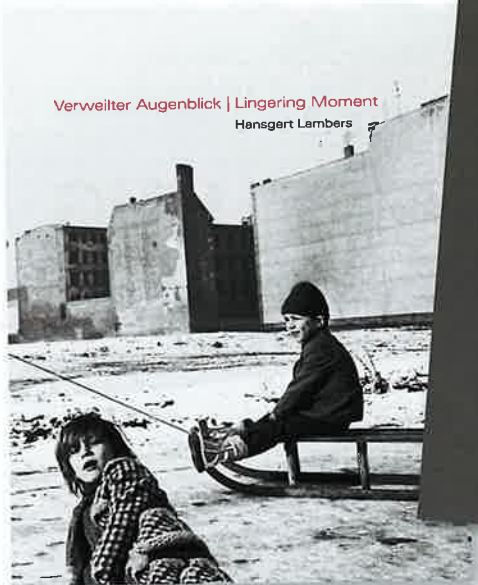


4



4

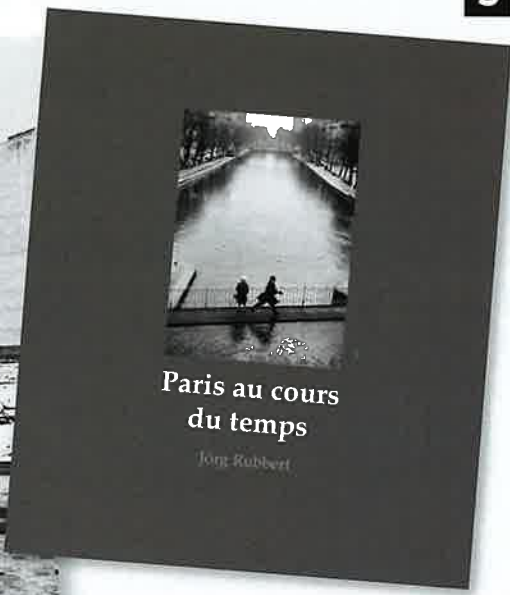
HANSGERT LAMBERS
Verweilter Augenblick

Der Band blickt auf über sieben Jahrzehnte Straßenfotografie von Hansgert Lambers.

Hansgert Lambers, Jahrgang 1937, lebt und arbeitet in Berlin. In seiner Straßenfotografie, die er über sieben Jahrzehnte hinweg in Barcelona, Berlin/DDR und West-Berlin, Bologna, London, Ostrava, Paris und Prag aufnahm, ist sein von Humanismus und Neugier geprägtes Interesse an Menschen spürbar. Das Glück, die Erotik, die Traurigkeit und die Mühsal des Lebens finden sich als zur *Conditio humana* gehörige Daseinszustände in seinen Bildern. Ob seine Fotografien die Diskrepanz zwischen der Anonymität von riesigen Wohnanlagen und der einsamen Präsenz eines spielenden Kindes oder das intime Glück in einer eher unwirtlichen Umgebung in Ostrava in der ehemaligen ČSSR einfangen – seine Bilder erzählen Geschichten, die sich in den Köpfen der Betrachter:innen entfalten. Hansgert Lambers hat sich nie beruflich der Fotografie verschrieben, ist der Ausbildung nach Ingenieur. Obgleich er fast sein ganzes Leben lang fotografierte, ist sein Werk für viele noch zu entdecken. Lambers bezeichnet sich als „Liebhaber der Fotografie“ und widmet sich ihr nicht nur als Fotograf, sondern auch als Verleger (ex pose Verlag) und Rezensent.

Fotohof Edition, 334 Seiten, 215 Abb. in SW, Deutsch / Englisch, Hardcover, 34 Euro, ISBN: 978-3-903334-40-3

5



5

JÖRG RUBBERT
Paris au cours du temps

Jörg Rubbert hat Paris über einen Zeitraum von über 30 Jahren immer wieder besucht. Entstanden ist ein Bilderreigen über die Metropole im Wandel der Zeit.

Jörg Rubbert betrachtet mit seinen analogen Fotografien von Paris unterschiedliche Facetten: soziale Brennpunkte und bürgerliche Stadtteile, Amüsierviertel und repräsentative Plätze, Tag und Nacht. Für Rubbert sind die spezielle Atmosphäre von Paris und die Situation seiner Bewohner die zentralen Motive – das vielschichtige und flüchtige Leben in der Metropole. Dabei stehen die Menschen stets im Mittelpunkt seines Schaffens: Menschen in Beziehung zu ihrer Umwelt, in ihrem sozialen Kontext und in ihrem Bezug zu Paris. Jörg Rubbert hat mit Empathie und oft auch mit Wehmut den Wandel begleitet und dokumentiert, was ihn an Paris fasziniert und was für ihn die DNA der Stadt ausmacht: Liberalität und Weltoffenheit. Dabei wirft Rubbert zum einen einen betont nostalgischen Blick auf Paris mit seinen markanten Bauten, zum anderen dokumentiert er den Alltag und die aktuelle gesellschaftliche Situation der Stadt. Das „alte“ Paris trifft auf ein neues, multikulturelles Paris.

Verlag Kettler, 208 Seiten, 160 Abb. in SW, Hardcover, Deutsch / Englisch / Französisch, 45 EUR, ISBN 978-3-86206-932

FOTO-STORYTELLING
WORKSHOP FÜR FOTOS,
DIE GESCHICHTEN ERZÄHLEN



FINN BEALES

176 Seiten | 28,00 €
ISBN 978-3-7475-0301-0
www.mitp.de/0301

- Mit Fotos Emotionen wecken und einen bleibenden Eindruck hinterlassen
- Durch ausdrucksstarkes Storytelling auf der Bilderflut herausstechen
- Jede Menge Übungen und Projekte zur praktischen Umsetzung der verschiedenen Techniken

Durch Storytelling geben Fotos spannende Einblicke in kleine und große Abenteuer, indem Menschen, Events, Locations und Themen geschickt miteinander verknüpft werden. Der Autor zeigt Fotografie-begeisterten praxisnah anhand vieler Beispiele, wie sie mit ihren Bildern Geschichten erzählen.

Finn Beales weiß, wie Aufnahmen das gewisse Etwas bekommen und in Erinnerung bleiben – dies zeigt er anschaulich in diesem Workshop.

Unabhängig vom Fotografie-Genre lernen Sie mit seinen fünf Schritten Pitch, Verarbeiten, Aufnahme, Bearbeiten und Liefern sowie anhand vieler hilfreicher Projektgrundlegende Methoden, die auch für Ihre eigenen Bilder funktionieren. Damit zeigen Ihre Fotos die verdiente Aufmerksamkeit auf sich und wecken die Neugier beim Betrachter.

Egal, ob Sie mit wenig Aufwand vorziehen oder ein komplettes Shooting durchführen möchten: Sie erfahren hier alles Wissenswerte von Key Shots, nützlicher Ausrüstung und Requisiten über das Arbeiten mit Moodboards und Models bis hin zur Nachbearbeitung und Datenübertragung.